

**DAS PROGRAMM** umfasst ca. 1,5 Stunden zzgl. Pause. Es kann auch auf ca. eine Stunde (ohne Pause) gekürzt oder (für Feiern, Empfänge, Galas etc.) „gestückelt“ werden.

### **DAS SAGT DIE PRESSE:**

„Mit viel Charme, Witz und Talent vermittelt Barbara Kuklinski im Wechsel zwischen Erzählung, Schauspiel und besonders Gesang ihre Lebensgeschichte... Das begeisterte Publikum dankte mit stehenden Ovationen.“ (Westfalenpost, 19.04.11)

„Ein echtes „Kulturschmanker!“ bekamen Freunde von Operette, Revue und Chanson im Treuchtlinger Kulturzentrum Forsthaus serviert: Die Münchner Sopranistin lotete mit toller Stimme und skurrilem Charme die Glückszustände des weiblichen Lebens und Liebens aus.“ (Nürnberger Zeitung, 29.08.11)

„Glückszustände macht glücklich!“ (Kölner Stadtanzeiger, 22.07.10)

Sie möchten uns engagieren?  
Weitere Infos (auch Audiomaterial, Bilder) im Internet, oder fordern Sie eine Demo-CD an!

**Barbara Kuklinski**  
**Gottschalkstr. 15, 81825 München**  
Tel.: **089/42045030** // mobil: **0177-3067268**  
Mail: **bkuklinski@gmx.de**  
Internet: **www.barbarakuklinski.de**



# GLÜCKS ZUSTÄNDE



MIT BARBARA KUKLINSKI

AM KLAVIER: CORNELIA MALECKI

EINE MUSIKALISCH — KABARETTISTISCHE  
REVUE MIT ARIEN & CHANSONS  
— MACHT GARANTIERT GLÜCKLICH!



## WIE UND WO

ist in der komplizierten Lebenswirklichkeit unserer Zeit das **GLÜCK** zu finden?

Die Sängerin Barbara Kuklinski, begleitet am Klavier von Cornelia Malecki, hat sich auf die Suche begeben! Hin- und hergerissen zwischen Anspruch und Wirklichkeit, oben und unten, Liebe und Karriere, laut und leise, Angebot und Nachfrage usw. lotet sie die Glückszustände der Frau von heute mit Musik von gestern aus: Mal dramatisch, mal witzig, mal sehnsüchtig, mal grandios, mal traurig und mal glücklich – und stets mit einem Augenzwinkern. Mit ironischen Seitenhieben auf professionelle Glücksberater wird dabei ebenso wenig gespart wie mit tiefen Einsichten...

**FREUEN SIE SICH** auf komische, sinnvolle und sinnliche Glückszustände mit bekannten und weniger bekannten Melodien aus Operetten und aus Filmen und Revuen der 20 – 40er Jahre, wie

- Heut könnt einer sein Glück bei mir machen (Madame Pompadour, L. Fall)
- Er heißt Waldemar (Jary/Balz)
- Im Theater ist nichts los (Lola Blau, G. Kreisler)
- Sexappeal (F. Hollaender)
- Du Schwarzer Zigeuner (Beda/Vacek)
- Der Wind hat mir ein Lied erzählt (La Habanera, Bühne/Balz) u.v.a.

## BIOGRAPHISCHES

Bereits während ihres Studiums wirkte die Sopranistin **BARBARA KUKLINSKI** in Opern und Operetten mit (u.a. „Orpheus in der Unterwelt“, „Die Zauberflöte“, „Im Weißen Rössl“). Neben ihrem klassischen Repertoire widmet sie sich den Schlagern und Chansons der 20-40er Jahre; hier kann die Künstlerin auch ihre schauspielerischen Qualitäten voll entfalten. Seit 1996 ist sie freischaffend tätige Sängerin, zahlreiche Konzerte und Musiktheaterproduktionen (u.a. „Die Entführung aus dem Serail“), Rundfunk- und Fernsehauftritte folgten. Sie war Finalistin im Gesangswettbewerb der Alten Oper Frankfurt. Ende 2010 folgte sie dem Ruf der Liebe und zog von Köln nach München.



Die Pianistin und Klavierpädagogin **CORNELIA MALECKI** studierte klassisches Klavier am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Nachhaltig beeinflusst hat sie auch ein Meisterkurs bei Prof. Peter Feuchtwanger. Sie tritt als Pianistin mit einem Programm mit impressionistischen Klavierwerken von C. Debussy, M. Ravel und F. Liszt zum Thema Wasser auf, und spielt im Duo mit dem iranischen Perkussionisten Hadi Alizadeh (Tonbak und Daf) persische Klaviermusik von J. Marufie und ihre eigenen Kompositionen. Sie lebt und arbeitet in München.