

[Joi]

„Joi“ (sprich: Joi) kommt aus dem Ungarischen und ist ein Ausdruck sowohl für Schmerz als auch für Freude. Der Ausruf passt damit zu Barbara Kuklinski (Sopran), Gerhard Dierig (Tenor und Geige) und Jan Weigelt (Klavier) – verbindet das Trio doch u.a. die gemeinsame Liebe zur ungarischen Operette und zum Czardas: mal himmelhoch jauchzend, mal zu Tode betrübt.



Oper, Schlager & Chansons und Musical stehen auf dem Programm des Trio „Joi...!“, und immer wieder: Operette. Als sich die drei Musiker 1996 bei einer Produktion von „Im Weißen Rössl am Wolfgangsee“ kennenlernten, war die künstlerische Übereinstimmung auf Anhieb so groß, dass sie seitdem eine enge und freundschaftliche Zusammenarbeit verbindet – zur Freude ihres Publikums.

Erleben Sie, wie Gerhard Dierig als Oberkellner Leopold seine Rösslwirtin anschmachtet, lassen Sie sich vom „Schwarzen Zigeuner“ in goldene Zeiten oder den 7. Himmel geigen... – lassen Sie sich verzaubern vom Trio „Joi...!“

Kontakt über Barbara Kuklinski
Tel.: 0221 / 444 525
Mobil: 0177 - 3067268
kontakt@barbarakuklinski.de
www.barbarakuklinski.de

Gerhard Dierig
Tel.: 02236 / 49 87 1
Mobil: 0163 - 6451473
gerhard.dierig@web.de

Jan Weigelt
Tel.: 0221 / 63 58 99
Mobil: 0178 - 2339695
jan.weigelt@netcologne.de

Anfragen und Buchungen richten Sie bitte an Barbara Kuklinski.
Gern senden wir Ihnen eine Programm- und Pressemappe oder eine Demo-CD zu!
Termine, Hörproben, Bilder und weitere Informationen finden Sie auch unter
www.barbarakuklinski.de → **Trio Joi...!**

*Oper * Operette * Czardas * Schlager & mehr*



Trio „Joi...!“



Programme/Repertoire

Szenen, Arien und Duette aus

Operette: Im Weißen Rössl, Orpheus in der Unterwelt, Paganini, Lustige Witwe, Fledermaus, Madame Pompadour – und vieles mehr

Ungarische Operette: Gräfin Mariza, Zigeunerbaron, Czardasfürstin... und natürlich der berühmte Czardas von Monti

Oper: z.B. „Bella Italia“ mit Arien und Duetten aus Opern von Verdi, Puccini, Bellini u.a.; oder „Mozart and more“...

Musical Dreams: West Side Story, My fair Lady, Annie get your gun, Phantom of the opera ...

Schlager & Chansons aus der Ära des frühen Tonfilms – wo Frauen keine Engel und Männer schon die Liebe wert sind...

Reise nach China ins „Land des Lächelns“ und zur grausamen Prinzessin Turandot

Und vieles mehr



Wir gestalten Ihnen Ihr Programm – passend zu jedem Anlass! Dabei garantieren wir Ihnen beste Unterhaltung: mal komisch, mal melancholisch, mal feurig-dramatisch, mal leicht-beschwingt, mal gesungen, mal geigeigt – auf höchstem Niveau!

Biographien

Bereits während ihres Studiums in Köln wirkte die Sopranistin **Barbara Kuklinski** in Opern und Operetten mit (u.a. „Orpheus in der Unterwelt“, „Die Zauberflöte“, „Im Weißen Rössl“). Neben ihrem klassischen Repertoire widmet sie sich den Schlagern und Chansons der 20-40er Jahre; hier kann die Künstlerin auch ihre schauspielerischen Qualitäten voll entfalten. Seit 1996 ist sie freischaffend tätige Sängerin, zahlreiche Konzerte und Musiktheaterproduktionen (u.a. „Die Entführung aus dem Serail“), Rundfunk- und Fernsehauftritte folgten. 2006 wurde sie Finalistin im Gesangswettbewerb der Alten Oper Frankfurt. Die charmante Sängerin ist auch Klarinette spielend und Stepp tanzend auf der Bühne zu erleben.



Der Tenor **Gerhard Dierig** ist im bürgerlichen Leben Mitglied des Kölner Gürzenich-Orchesters (Viola) und nahm bereits während seiner Schulzeit erfolgreich an Wettbewerben teil (u.a. „Jugend musiziert“, internationaler Kammermusikwettbewerb „Charles Hennen Concours“). In einer Produktion von „Im Weißen Rössl“ wurde seine Tenorstimme entdeckt, und schon bald reüssierte der vielseitige Künstler in zahlreichen Solopartien in Opern und Operetten (u.a. in „Die Zauberflöte“, „Die Entführung aus dem Serail“, „Die Fledermaus“) sowie in Konzerten und Oratorien (u.a. „Das Lied von der Erde“, „Die 7 Todsünden“). Er war bereits zweimal Finalist im Gesangswettbewerb in der Alten Oper in Frankfurt. Wegen seiner musikalischen Gestaltungskraft und seines komödiantischen Talents, als Tenor sowie als (Zigeuner-) Geiger wird er vom Publikum umschwärmt.

Referenzen Trio „Joj...!“

Oper Köln, Philharmonie Essen, Schlosshotel Lerbach, Schlosshotel Bensberg, Volkswagen Autostadt Wolfsburg, Festival „Musik in den Häusern der Stadt“ u.a.

Der Pianist, Dirigent und Komponist **Jan Weigelt** studierte zunächst



Musik und Germanistik mit dem Ziel, Lehrer zu werden; schon bald setzte sich aber sein musikalisches Genie durch. Seitdem ist der gebürtige Flensburger

freischaffend tätig und gefragt als einfühlsamer Klavierbegleiter und als Ballettkorrepetitor. In der letzten Zeit machte er sich zunehmend als Komponist und Arrangeur einen Namen, u.a. von der „Beatles Classic Night“, deren Premiere mit der Südwestfälischen Philharmonie im Kölner Gürzenich er dirigierte. Er gründete die „Junge Musikbühne Köln“ und leitete bereits mehrere Orchester und Musiktheaterproduktionen.

Oder darf's ein bisschen mehr sein?

Wir begleiten Sie aufs Parkett!

Als „**Trio Joj...! and friends**“ sorgen wir für die richtige Musik zum Tanzen: Nostalgische Melodien, schwungvolle Walzer und flotte Latin-Rhythmen, dargeboten und arrangiert im Stil der „Golden Swing Ära“, machen die Nacht zum Tag! So z.B. 2006 und 2007 auf dem Ball in der Essener Philharmonie...



„And friends“ sind:

Monika Endres (Saxophon, Klarinette, Flöte)
Georg di Filippo (Bass, Gesang)
Gabor Antal (Schlagzeug)